

**Umowa ...../2016**  
**o dzieło wraz z przeniesieniem majątkowych praw autorskich**

zawarta w dniu ..... r. we Wrocławiu  
pomiędzy:

**Wrocławskim Centrum Zdrowia**  
**Samodzielnym Publicznym Zakładem Opieki Zdrowotnej**  
ul. Podróżnicza 26/28, 53-208 Wrocław  
REGON 000313331, NIP 894-24-60-800 KRS 0000062603  
reprezentowanym przez:  
Wojciecha Skibę – Dyrektora  
zwanym w dalszej treści umowy **Zamawiającym**

a

.....  
**Zamieszkałą/ym:** .....  
**Legitymującą/ym się dowodem osobistym:** .....  
**Nr PESEL:** .....  
**Tel. kontaktowy:** .....  
zwanym w dalszej treści umowy **Wykonawcą.**

Umowa zostaje zawarta w ramach realizacji projektu pn. „Program zintegrowanych działań zdrowotnych, społecznych i socjalnych w procesie zdrowienia osób z doświadczeniem choroby psychicznej” w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój, Oś priorytetowa IV. Innowacje społeczne i współpraca ponadnarodowa, zwanego dalej **Projektem.**

**§ 1.**

1. Przedmiotem niniejszej umowy, zwanym w dalszej części umowy **Dziełem**, jest opracowanie i przygotowanie do testowania wstępnej wersji kompleksowego modelu leczenia środowiskowego zaburzeń psychicznych w zakresie opracowania części modelu dot. modelu wsparcia społecznego, tj. zintegrowanych działań w zakresie włączenia społecznego bądź utrzymania więzi społecznych i uczestnictwa w życiu społecznym osób z doświadczeniem choroby psychicznej bądź w kryzysie zdrowia psychicznego., tj.:
  - a) stworzenie analizy usług społecznych w zakresie aktywizacji społecznej funkcjonujących na terytorium Wrocławia dedykowanych osobom z doświadczeniem choroby psychicznej,
  - b) na podstawie w/w analizy określenie deficytów w zakresie usług społecznych w w/w zakresie,
  - c) stworzenie nowych, komplementarnych względem istniejących świadczeń społecznych w zakresie aktywizacji społecznej dla osób z doświadczeniem choroby psychicznej i ich



- rodzin wraz z ich szacunkową wyceną i niezbędnymi do ich wdrożenia procedurami i instrukcjami stosowania;
- d) opracowanie procedury realizacji w ramach modelu świadczeń społecznych w zakresie aktywizacji społecznej (istniejących na rynku, finansowanych ze środków publicznych oraz innowacyjnych, finansowanych ze środków przeznaczonych na wdrażanie modelu)
2. Wykonawca realizując przedmiot umowy zobowiązuje się do uwzględnienia przy sporządzaniu Dzieła kluczowego celu Projektu, jakim jest zaproponowanie zintegrowanego modelu działań na rzecz osób z doświadczeniem choroby psychicznej, w którym nowoprojektowane rozwiązania przewidziane do finansowania ze środków publicznych muszą być komplementarne względem rozwiązań już funkcjonujących w systemie ochrony zdrowia i zabezpieczenia społecznego. Podstawą uzasadnienia potrzeby tworzenia nowych form wsparcia musi być wykazanie deficytów w zakresie dotychczas funkcjonujących instytucji wsparcia oraz wykazanie wszystkich powiązań projektowanych form wsparcia z funkcjonującymi formami rozwiązań systemowych. Proponowane rozwiązania muszą być zgodne z aktualnym stanem prawnym.
3. Dzieło, o którym mowa w ust. 1 będzie stanowić integralną część modelu leczenia środowiskowego spełniające wymogi określone w podrozdziale 5.2.4 Regulaminu konkursu na makro-innowacje w temacie: „*Deinstytucjonalizacja usług świadczonych na rzecz osób z zaburzeniami i chorobami psychicznymi*”, Oś IV Programu Wiedza Edukacja Rozwój, „Innowacje społeczne i współpraca ponadnarodowa”, konkurs nr POWR.04.01.00-IZ.00-00-002/15, zwanego dalej **Regulaminem konkursu**. W szczególności dzieło uwzględnia, w zakresie przewidzianym niniejszą umową, następujące elementy:
- 3.1 Określa zasady wsparcia rodziny i najbliższego otoczenia osoby z zaburzeniami lub chorobą psychiczną.
- 3.2 Określa formy przeciwdziałania izolacji w życiu społecznym i zawodowym po odbytych leczeniu/terapii (mechanizm powrotu do życia codziennego)
- 3.3 Wskazuje działania prewencyjne zapobiegające hospitalizacji, lub powrotowi do innych form opieki zinstytucjonalizowanej
- 3.4 Uwzględnia potrzebę koordynacji usług społecznych z usługami zdrowotnymi i określa jej zasady w zakresie przewidzianym umową.
- 3.5 Określa możliwości wykorzystania wspólnego źródła finansowania usług społecznych i zdrowotnych w zakresie umowy.
- 3.6 Określa minimalny standard świadczenia kompleksowych usług wysokiej jakości w zakresie niniejszej umowy.
- 3.7 Uwzględnienie istniejącego stanu prawnego jako postawy sporządzenia opracowania i projektowania nowych rozwiązań.
- 3.8 Uwzględnienie prawno - organizacyjnej specyfiki funkcjonowania powiatów grodzkich i powiatów ziemskich, jako obszaru na którym wdrażany ma być model.
4. **Wykonawca** dokona autorskiego wyboru spośród funkcjonujących w systemie świadczeń społecznych w zakresie aktywizacji społecznej dedykowanych osobom z doświadczeniem choroby psychicznej oraz stworzy nowe formy wsparcia, które mogą poszerzyć istniejącą ofertę. Efektem działań Wykonawcy będzie stworzenie gotowego do wdrożenia modelu świadczeń społecznych w zakresie aktywizacji społecznej stanowiący integralną część modelu powstałego w wyniku realizacji Projektu.
5. **Wykonawca** oświadcza, że posiada kwalifikacje umożliwiające wykonanie przedmiotu umowy.
6. **Wykonawca** zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy zgodnie z wymaganiami merytorycznymi, formalnymi, technicznymi, na poziomie wymaganym przy tego typu dziełach.
7. Wykonawca nie może powierzyć wykonania zadań podwykonawcom.
8. W przypadku powierzenia zadań podwykonawcy, Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy w trybie natychmiastowym.

## **§ 2.**

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania dzieła w terminie: do dnia 29.08.2016 r.
2. Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć Zamawiającemu wykonane dzieło w wersji elektronicznej, w formacie doc, na płycie CD
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wniesienia uwag do dostarczonego dzieła wynikających w szczególności z:
  - a) konsultacji dzieła z zespołem merytorycznym Projektu i koniecznością uwzględnienia ich uwag,
  - b) dostosowania formy, zawartości merytorycznej i długości w/w Dzieła do wymogów dot. realizacji Projektu zawartych w umowie o dofinansowanie nr POWR.04.01.00-00-D035/15 oraz Regulaminie konkursu.
  - c) Konsultacji modelu z Instytucją Zarządzającą i wniesienia przez nią zastrzeżeń co do jego formy, kształtu, poziomu szczegółowości w zakresie zgodnym z §1 Umowy.
4. Wykonawca zobowiązuje się do uwzględnienia uwag i wprowadzenia zmian określonych przez Zamawiającego w terminie do 3 dni roboczych od dnia ich elektronicznego/pisemnego przekazania Wykonawcy przez Zamawiającego.
5. Przekazanie dzieła nastąpi na podstawie podpisanego protokołu zdawczo-odbiorczego, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do niniejszej umowy.

## **§ 3.**

1. Strony zgodnie postanawiają, że wobec stworzenia dzieła, stanowiącego utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych:
  - a) Wykonawca oświadcza, że przysługują mu majątkowe prawa autorskie i prawa pokrewne do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania prawami w zakresie przedmiotu umowy.
  - b) Wykonawca zobowiązuje się przenieść na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, o których mowa w niniejszym paragrafie, na polach eksploatacji określonych w ust. 2, z dniem przyjęcia przez Zamawiającego Dzieła będącego przedmiotem umowy tj. z dniem podpisania protokołu zdawczo – odbiorczego, o którym mowa w § 2 ust. 5, wraz z prawem do wykonywania praw zależnych przez Zamawiającego oraz prawem udzielania zgody przez Zamawiającego na wykonywania praw zależnych osobom trzecim.
2. Zgodnie z ust. 1 pkt b Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, do Dzieła na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalenie Dzieła bez żadnych ograniczeń ilościowych dowolną techniką, w tym w szczególności na nośnikach magnetycznych, nośnikach cyfrowych, dysku komputerowym, drukarską, cyfrową, reprograficzną, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, poprzez zapis magnetyczny, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier,
  - b) wprowadzenie do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu, sieci wewnętrznych typu Intranet, bez żadnych ograniczeń ilościowych, jak również przesyłania Dzieła w ramach ww. sieci,
  - c) wykorzystania części lub całości Dzieła w celach informacyjnych oraz związanych z realizacją zadań statutowych Zamawiającego,
  - d) publiczne udostępnienie Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie albo Zamawiającego wybranym,
  - e) wprowadzanie do obrotu, dzierżawy, użyczenia lub najmu oryginału albo egzemplarzy Dzieła, jak również nośników, na których dzieło utrwalono, utrwalonych i zwielokrotnionych,
  - f) zwielokrotniania Dzieła bez żadnych ograniczeń ilościowych, w każdej możliwej technice, w tym drukarskiej, reprograficznej, cyfrowej, elektronicznej, laserowej, fotograficznej,

poprzez zapis magnetyczny, optycznej, na każdym nośniku, włączając w to także nośniki elektroniczne, optyczne, magnetyczne, dyskietki, CD-ROM, DVD, papier, w ramach systemu on-line, prawa do korzystania z utworów, w całości lub w części oraz ich łączenia z innymi utworami, opracowania poprzez dodanie różnych elementów, uaktualnienie, modyfikację, zmianę wielkości całości lub ich części.

3. Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, udziela Zamawiającemu zgody na wykonywanie autorskich praw zależnych oraz przenosi na Zamawiającego prawo udzielania zgody na wykonywanie praw zależnych przez osoby trzecie.
4. Zamawiający nabywa na czas nieoznaczony prawo do dokonywania lub zlecenia osobom trzecim dokonywania opracowań Dzieła, w tym jego skrótów i streszczeń, oraz korzystania z tych opracowań i rozporządzania nimi na polach eksploatacji określonych w ust. 2. Wykonawcy nie przysługuje z powyższych tytułów dodatkowe wynagrodzenie.
5. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na wykonywanie autorskich praw osobistych do Dzieła w zakresie:
  - a) decydowania o pierwszym udostępnieniu publiczności,
  - b) nadzoru nad sposobem korzystania z Dzieła.
6. Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność nośników, na których utrwalono oryginał Dzieła.
7. Dzieło będzie sygnowane imieniem, nazwiskiem i stopniem naukowym Wykonawcy, informacją o Koordynatorze Merytorycznym Projektu jak również zestawem logo Funduszy Europejskich – Wiedza Edukacja Rozwój i Unii Europejskiej – Europejski Fundusz Społeczny, zgodnie z Podręcznikiem wnioskodawcy i beneficjenta programów polityki spójności 2014-2020 w zakresie informacji i promocji.

#### **§ 4.**

1. Wykonawca oświadcza, że dzieło nie narusza jakichkolwiek praw osób trzecich, zwłaszcza w zakresie przepisów o znakach towarowych, wzorach użytkowych, prawach autorskich i prawach pokrewnych oraz nieuczciwej konkurencji.
2. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność, gdy na skutek wykonania umowy dojdzie do naruszenia praw osób trzecich, w tym za roszczenia osób trzecich.
3. Wykonawca zobowiązuje się, iż w razie wystąpienia z roszczeniami w stosunku do Zamawiającego przez osoby trzecie z tytułu naruszenia ich praw poprzez korzystanie z Dzieła lub nabycie, korzystanie lub rozporządzanie dziełem przez Zamawiającego, Wykonawca przejmie na siebie w całości obowiązek ich zaspokojenia oraz zwolnienia Zamawiającego od obowiązku świadczenia z tego tytułu. Obowiązki Wykonawcy, określone niniejszym ustępem, obejmują w szczególności zaspokojenie przez niego roszczenia głównego, należności ubocznych, wszelkich kosztów sądowych, administracyjnych, kosztów ekspertyz i opinii.

#### **§ 5.**

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji uzyskanych od Zamawiającego w związku z wykonaniem zobowiązań wynikających z niniejszej umowy, w szczególności Wykonawca zobowiązuje się nie wykorzystywać ani nie przekazywać osobom trzecim, z zastrzeżeniem ust. 2, żadnych materiałów stworzonych w wyniku realizacji niniejszej umowy, bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej, pod rygorem nieważności, w formie pisemnej.
2. Przekazywanie, ujawnianie oraz wykorzystywanie informacji otrzymanych przez Wykonawcę od Zamawiającego, może nastąpić wyłącznie wobec podmiotów uprawnionych na podstawie przepisów prawa.
3. Wykonawca odpowiada za szkodę wyrządzoną Zamawiającemu przez ujawnienie, przekazanie, wykorzystanie, zbycie lub oferowanie do zbycia informacji otrzymanych od Zleceniodawcy, wbrew postanowieniom umowy.
4. Zobowiązanie powyższe wiąże Wykonawcę Dzieła również po wykonaniu Dzieła lub rozwiązaniu

niniejszej umowy, bez względu na przyczynę.

#### **§ 6.**

1. Wynagrodzenie Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy ustala się na kwotę: .....**00 zł** brutto (słownie ..... złotych 0/100 brutto) płatne jednorazowo. Wynagrodzenie zawiera wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu umowy oraz zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy wobec Zamawiającego, w tym z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych i praw zależnych.
2. Rozliczenie finansowe przedmiotowej umowy nastąpi po sporządzeniu i przekazaniu Zamawiającemu Dzieła, w oparciu o protokół zdawczo – odbiorczy, podpisany bez zastrzeżeń, o których mowa w § 2 ust. 3, w ciągu 14 dni, po przedłożeniu rachunku/faktury przez Wykonawcę oraz jego zatwierdzeniu przez osobę upoważnioną do odbioru prac ze strony Zamawiającego. Warunkiem wypłaty wynagrodzenia jest otrzymanie środków przez Zamawiającego z Gminy Wrocław.
3. Wypłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na konto wskazane w prawidłowo sporządzonym rachunku/fakturze wystawionym przez Wykonawcę.

#### **§ 7.**

1. W przypadku nieterminowego wykonania umowy lub niezgodnego z zawartymi ustaleniami Zamawiający może odpowiednio do sytuacji:
  - a) obniżyć wynagrodzenie Wykonawcy, o którym mowa w § 6, o 10% za każdy dzień zwłoki względem terminu określonego w § 2
  - b) wstrzymać wypłatę wynagrodzenia do czasu wykonania prac lub usunięcia wad,
  - c) rozwiązać umowę w trybie natychmiastowym bez wypłaty części lub całości wynagrodzenia.
2. W przypadku wykonania przedmiotu umowy niezgodnie z zawartymi w umowie ustaleniami Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% wynagrodzenia, o którym mowa w § 6.
3. Wykonawca wyraża zgodę na potrącanie kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia.
4. Zamawiający ma prawo do żądania od Wykonawcy odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonej kary umownej, na zasadach ogólnych w przypadku, gdy wielkość szkody rzeczywistej przekracza wysokość zastrzeżonej kary.

#### **§ 8.**

1. Zamawiający może odstąpić od umowy ze skutkiem natychmiastowym, bez konieczności wyznaczania Wykonawcy Dzieła dodatkowego terminu na jego wykonanie w przypadku, gdy z winy Wykonawcy nastąpi przekroczenie terminów, o których mowa w § 2 o więcej niż 5 dni kalendarzowych.
2. W przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego, Wykonawca Dzieła i Zamawiający zobowiązują się do sporządzenia protokołu, który będzie zawierał opis wykonanych prac do dnia odstąpienia od umowy. Wykonawca przekaże dotychczas wykonaną pracę Zamawiającemu na swój koszt.

#### **§ 9.**

1. Do kontaktów w sprawach roboczych upoważnia się ze strony Zamawiającego: Barbarę Piekarską - Leszek, tel. 71 391 17 52, email: bpiekarska@spzoz.wroc.pl.
2. Zmiana osoby, o której mowa w ust. 1, następuje poprzez pisemne powiadomienie Wykonawcy Dzieła i nie stanowi zmiany treści umowy.

#### **§ 10.**

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 11.**

W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy prawa powszechnie obowiązującego, w szczególności Kodeks cywilny oraz ustawa z dnia z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

**§ 12.**

Spory mogące powstać w związku z realizacją niniejszej umowy Strony zobowiązują się rozstrzygać w drodze wzajemnych negocjacji, a w przypadku ich niepowodzenia wszelkie spory mogące wyniknąć w związku z niniejszą umową rozstrzygane będą przez sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

**§ 13.**

Umowa została zawarta wg przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2015 r., poz. 2164 z późn. zm.) na podstawie art. 4 pkt 8.

**§ 14.**

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach: jeden dla Zamawiającego, jeden dla Wykonawcy.

---

**Wykonawca**

**Zamawiający**